



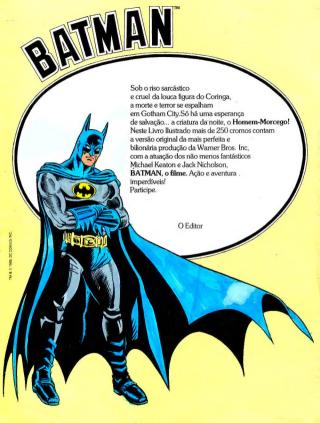
O FILME DO LEGENDÁRIO HERÓI EM 256 CROMOS AUTOCOLANTES





NTRIGA









O crime e a corrupção assolam Gotham City. Numa cerimônia oficial, o prefeito e o comissário de polícia nomeiam Harvey Dent procurador do distrito. Sua missão: pôr fim às atividades de Carl Grissom, o mais poderoso "chefão" da cidade.













Noutro ponto da cidade, Jack Napier, braço direito de Grissom, não se assusta com o novo reforço policial. Ele prefere "gastar seu tempo" com a namorada do chefe, Alfcia.





Naquela mesma noite, saindo do cinema, uma família é assaltada.













"Esta é a minha cidade, não haverá mais crimes nela..." é o seu aviso.







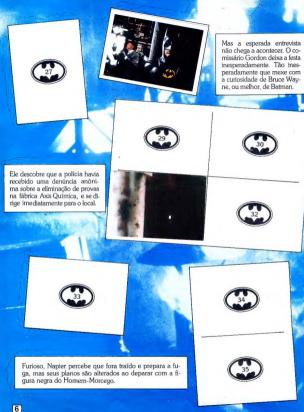


No dia seguinte, Jack recebe a visita de Grissom. Ele pede que Napier supervisione a operação ''queima'' de registros na fábrica Axis Química. Harvey Dent estava perto demais de fazer a ligacão entre ela e Grissom.



Na redação de um jornal, o repórter Alex Knox e a famosa fotógrafa Vicki Vale descobrem que o comissário Gordon via à festa beneficente do milionário Bruce Wayne, e decidem que lá terão boas oportunidades para obter respostas sobre o Homem-Morcego.











Um violento confronto se segue. Napier é habilidoso, mas Batman é muito mais!

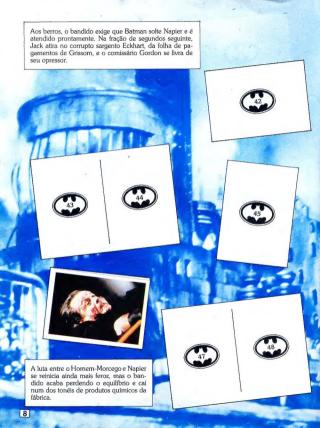
CONTRACT







O comissário Gordon chega a tempo de ver parte da luta e, distraído com a cena, não pode impedir que um dos capangas de Jack o domine com uma arma.







Na noite seguinte, Bruce Wayne decide convidar a encantadora fotógrafa Vicki Vale, que conhecera rapidamente na festa, para jantar. A atração é mútua entre os dois.











Vinho... romance. Uma noite muito diferente de outras, mas o Homem-Morcego bem a merece!





Napier reaparece, ou melhor, com a reconstituição física de seu rosto, "nasce" o *Coringa*. Sua vingança é rápida e decisiva.







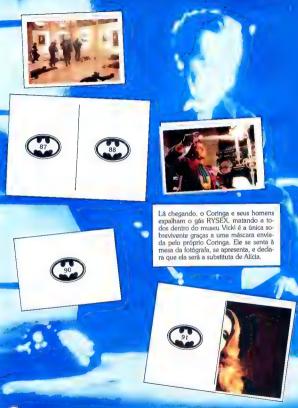
Ele mata Grissom, que o trafra por ciúmes de Alícia, e assume o comando do crime. Todos os criminosos da cidade são convocados. Nos olhos do Coringa há apenas ódio e... loucura. Em sua boca, o riso da morte!

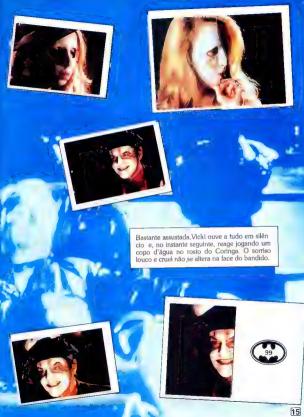


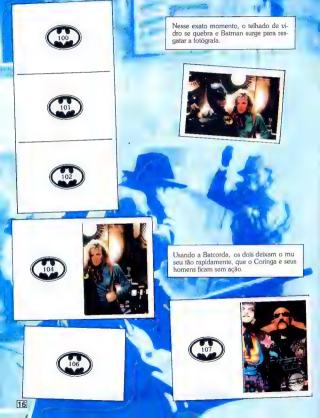
















Entre maravilhado e irritado, o Coringa exclama: "Brinquedos... onde ele consegue esses brinquedos lindos?!".









Na rua, Batman e Vicki correm para o Batmóvel e, segundos depois, inicia-se uma caçada furiosa...







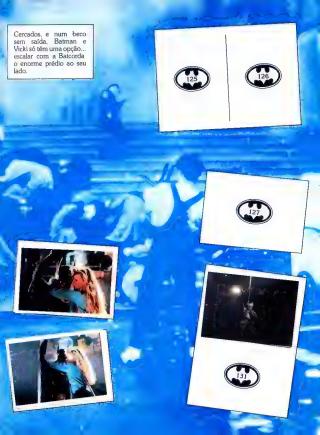






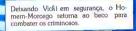














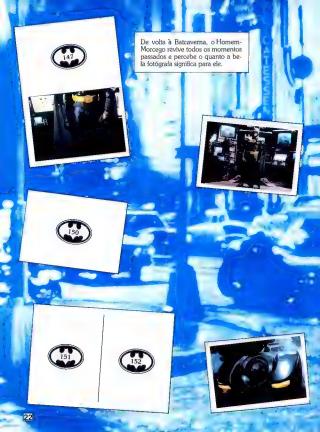








A luta é sanguinária, mas Bat-man é novamente o grande ven cedor. Uma vitóna que só não é maior porque o Coringa escapa de suas mãos. Enlouquecido, o Coringa lamenta em seu apartamento; "Minha dor tem um nome Ela se chama BATMAN!"





Na noite seguinte. Batman, que safra ileso do disparo graças a um truque com uma bandeja de café, decide pôr um fim definitivo nas loucuras criminosas do Coringa. Ele invade a fábrica Axis Química e começa uma verdadeira batalha. Os bandidos usam todos os seus recursos para destruir o Homem-Morcego.



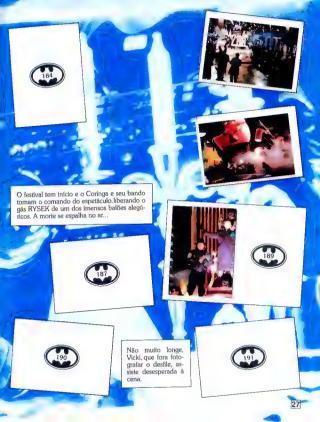


























.. mas o Coringa tem outros planos para ela, na catedral de Gotham City. Batman fica ferido na queda, mas parte em perseguição ao bandido pelas escadarias da igreja até o campanário.











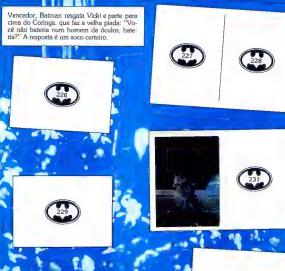




Usando explosivos, o Connga destró: parte da escadaria, mas Batman escapa ileso No campanário, os capangas aguardam a chegada do Homem-Morcego.







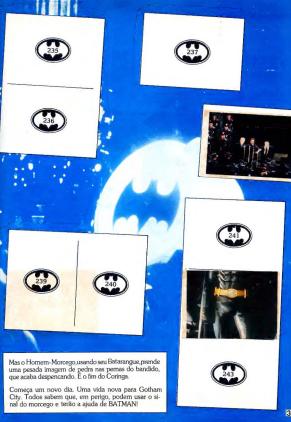


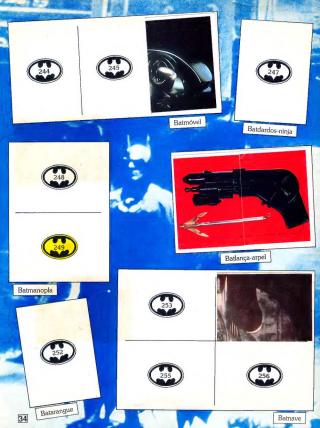
O Coringa finge cair, mas se apóia num parapeito e puxaVicki e Batman, criando uma situação real de pengo.

O helicóptero do Coringa aparece e, da escada de corda, ele acena como despedida para Batman.









ATENÇÃO, amigo leitor.

É fácil completar seu **Livro llustrado.** É só enviar a relação dos números que você deseja go endereço abaixo, conforme o modelo:

EDITORA ABRIL S/A Atendimento de Figurinhas Rua Bela Cintra, 299 M415 - São Paulo - SP

	Cidade:
Estado:	CEP:

Livro Ilustrado

DESEJA COMPRAR			

RFI ACÃO DOS NÚMEROS QUE

- Os pedidos serão atendidos até JUN/90.
- Você poderá adquirir cada 2 cromos ao preço do envelope, enviando cheque nominal à EDITORA ABRIL S/A, juntamente com envelope selado e subscritado para resposta.
- O preenchimento desta coleção não dá direito a prêmios ou brindes, nem se destina a concurso ou exploração, de acordo com a legislação em vigor.

Editora Abril



Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corréa

Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso



REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza Diretor de Operações de Figurinhas: Marcus Vinicius Barnos Vieira

REDAÇÃO

Editor de Arte: Jorge Kato

Desenhistas: Laurindo S. Munhoz, Paulo I. Fukue. Assistente de Arte: Eliane Cortazzo. Colaboradores: Taxto: Monica Beatriz H. B. dos Santos. Revisão: M. de Fátima C. Gomes. Paste-up: Silvis de Lemos. Coordensdora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fissoo.

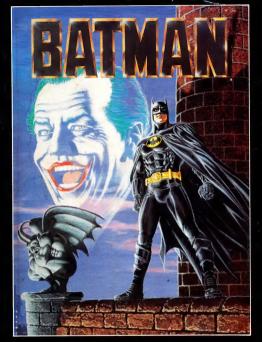
Gerente de Circulação: Aparecido Gonçalves. Supervisor de Operações: Cosmos Calderoni Filho. Atendimento: Edileuza A. G. Azevedo.

Director de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. Gerente de Propaganda Maria Luía volopon. Coord. de Promoções Rogali Sobelman. Director de Publicidades Newton Fioratt. Representantes: Liliane Corrâ, a Tinais Sazerali, Vicente Felicetti. Belo Horizonte: Válter Cruz Conçalves. Brasilis: Civilibato Amaral de Sã. Campinas: Esual Cesar Zambotti. Civilibati: Angelo A. Costi. Florianiopolis: Geraldo Nilson Azevado Fora Sazera S. Simone R. Souto. Porto Alegare: Electrico Engel. Reelle: Anna Maria, F. do Ciliviara. Rio de Janeiro: Ralamora Portozo. Salvador: Floriabatis Silveira. Distorto Administrativos.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Redação e Atendimento: Rua Bela Cintra, 299 - Tel. (011)257-0999 - CEP 01415 - EDA8 BR - Enderaço Telegráfico: EDIAABIR. - São Paulo TM & © 1989 DC COMICS INC. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuídora Nacional de Publicacios. São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



BATMAN, CORINGA • TODAS • EMOÇÕES • FILME,
TAMBÉM ESTÃO • QUADRINHOS!



